

PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

• Date(s) de diffusion _____ de _____ h _____ à _____ h _____ de _____ h _____ à _____ h _____

• Nom de la salle _____
Code postal _____ Ville _____

• Nom de l'organisateur _____
Adresse _____
Code postal _____ Ville _____

• Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante) _____

• Nom du sonorisateur (musique enregistrée) _____

Adresse _____
Code postal _____ Ville _____

RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT _____

Code DR DL _____

Code TEO/TAM _____

N° ordre _____

N° contrat/client _____

N° tourneur/journée _____

Mois de règlement _____ **2 0** _____

Salle de musique actuelle _____

A quoi sert ce programme ?
Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation. Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes...)

Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case "musique vivante".

Musique enregistrée

Film-vidéo (VO ou VF)

(Version Originale ou Version Française)

A COMPLÉTER EN LETTRES MAJUSCULES

Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou des auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée
				minutes secondes
0 LA MONTAGNE EST BELLE	Chanson	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	3 1 8
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...

(2) Pour les œuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.